

ves.

MAPPING 3D podczas Gali z okazji 20-lecia firmy NIVEA Polska

„Innowacja Sztuką Pielęgnacji”

11 maja miała miejsce niezwykła Gala z okazji 20-lecia firmy NIVEA Polska - Innowacja Sztuką Pielęgnacji. Za produkcję wydarzenia odpowiadała Agencja Perfectto, oprawę wizualną zapewniał VES.

„Innowacja Sztuką Pielęgnacji” to hasło, które było motywem przewodnim całego eventu a swoje odzwierciedlenie miało również w zaprojektowanej oprawie wizualnej Gali. Multimedialna scenografia wydarzenia opierała się na połączeniu mappingu 3D, realizowanego na kopule obiektu, którą charakteryzuje złożony szkielet konstrukcyjny z grafikami prezentowanymi na wygiętym ekranie diodowym – stanowiącym główny element sceny wydarzenia.

Mapping 3D dopasowany do specyfiki wizerunkowej marki NIVEA oraz wyjątkowej architektury Ufficio Primo, zrealizowany został przy zastosowaniu **5 projektorów Christie Boxer 4K30 oraz 4 sztuk Christie Roadster HD 14K-M**. Połączenie 9 projektorów, których praca zarządzana była **przez 2 media serwery d3 Technologies 4x4pro i 4x2pro oraz mikser Christie Vista Spyder X20-1608** umożliwiło pracę i odtwarzanie materiałów w ponad 28 warstwach full HD. Animacjom projekcyjnym towarzyszył **ekran diodowy Ultra HD P2 (4K) SMD 2mm o wymiarach 15x4m**, wygięty w kształcie łuku, oprawa świetlna i **system nagłośnieniowy w technologii 7.1**. Całość, po wcześniejszym zaprogramowaniu, sterowana była za pomocą konsoly oświetleniowej grandMA2.

Dzięki wykorzystaniu możliwości media serwerów d3 Technologies, na tydzień przed startem montażu odbył się **dwudniowy pre-programing**, podczas którego odwzorowane w 3D grafiki i projekt oświetlenia pozwoliły uzyskać efekt „**wirtualnego eventu**”. Dzięki temu, znacząco skrócony został czas montażu a przede wszystkim możliwie było wcześniejsze zaprogramowanie założeń projektowych tak aby Klient miał możliwość zobaczyć, swoje show w wirtualnym świecie d3, nanieść na nie niezbędne poprawki i praktycznie zobaczyć efekt końcowy na długo przed startem widowiska.

KONTAKT:
ves@ves.pl

ves.pl

facebook

You Tube

ves.

MAPPING 3D podczas Gali z okazji 20-lecia firmy NIVEA Polska

„Innowacja Sztuką Pielęgnacji”

Skomplikowana konstrukcja obiektu i mnogość jego elementów, mimo wydawałoby się symetrycznej i powtarzalnej budowy, wymagała bardzo dokładnego strojenia projektorów i zaangażowania czterech operatorów d3, **Jacek „Jaca” Kamiński, Łukasz „Melina” Meliński, Krzysztof „Sarna” Grabowski oraz Artur „Halufka” Olszewski.** Podczas konfiguracji projekcji zwracana była uwaga na najmniejsze szczegóły. Większość elementów była maskowana ręcznie aby konkretne elementy projekcji wyświetlały się na odpowiednich elementach konstrukcji. Mapping 3D, który został wykonany podczas Gali, jest kolejnym przykładem, jak technologia zmienia myślenie i pracę nad oprawą wizualną wydarzeń.

(tekst: Jacek „Jaca” Kamiński)

Produkcja: Agencja Perfectto

Dyrektor Eventu: Urszula Kęcik-Staniszevska

Scenariusz i reżyseria: Marta Harazińska

Produkcja eventu: Ula Kęcik-Staniszevska, Anna Kwiatkowska

W projekcie od strony technicznej wzięli udział:

Kierownik produkcji: Iwona Czarnata

Kierownik ekipy i autor projektu oświetlenia: Łukasz „Bandzi” Błażewicz

Operator konsoli grandMA2: Michał „Puchacz” Parzych

Operator d3, autor projektu projekcji oraz modelu 3D: Jacek „Jaca” Kamiński

Operator d3: Łukasz „Melina” Meliński

Operator d3: Krzysztof „Sarna” Grabowski

Operator d3: Artur „Halufka” Olszewski

Mapping 3D: Red Square – Piotr Maruszak, Pawel Falkowski, Kamil Filipowicz

Sound design: Stereotyp Studio – Kamil Sajewicz



KONTAKT:
ves@ves.pl

ves.pl

[facebook](https://www.facebook.com/ves.pl)

[You Tube](https://www.youtube.com/ves.pl)