

ves.

Rok 2018 według VES

podsumowanie



Iwona Czarnata
Dyrektor Zarządzający VES

Rozpoczynając rok 2018 mieliśmy przed sobą, pewnie jak każdy, listę precyzyjnie określonych zadań do wykonania. Najważniejsze z nich dotyczyły działań sprzedażowych oraz VESu, jako organizacji. Rok 2018 był dla nas rokiem wielu ciekawych eventów, których zrealizowaliśmy ponad 500, inwestowania w kreatywność oraz konsekwentnej pracy nad procesami i samą organizacją tak aby działać, jako firma i zespół jeszcze sprawniej.

Zrealizowane cele sprzedażowe na 2018 są potwierdzeniem, że był to słusznie obrany kierunek i wewnętrzna praca jaką wykonaliśmy przyniosła zakładane efekty. Miniony rok raz jeszcze udowodnił, że dziś technika eventowa nie zaczyna się i nie kończy na zapleczach technicznych. **Dziś technika eventowa to przede wszystkim ludzie**, którzy potrafią świadomie łączyć technologie, wykorzystać dobrze znane urządzenia w zupełnie niestandardowy sposób, ale również potrafią z długich list oferowanych przez producentów produktów wybrać te o największym potencjale eventowym. To właśnie umiejętność tworzenia nowych, niebanalnych rozwiązań z dostępnych technologii jest naszym wyróżnikiem na rynku.

Mamy w zespole prawdziwych pasjonatów – osoby ambitne, kreatywne, poszukujące niebanalnych i odważnych rozwiązań, które można prezentować klientom. Inwestujemy w nowe urządzenia, bo wiemy, że ich połączenie z wiedzą naszych specjalistów pozwala nam realizować skomplikowane technologiczne, złożone logistycznie i nowatorskie projekty, z którymi jesteśmy utożsamiani, i które chcemy realizować.

Livecreation inspiuje - Nowe oblicze dobrze znanych rozwiązań

Czego poszukiwali Klienci i Agencje eventowe w ostatnich latach, w tym również w 2018? – Odpowiedź jest jedna „innovacji” i „efektu wow”. Dla nas jako firmy, która kreuje rozwiązania z technologii znając doskonale jej mocne strony jak i ograniczenia z niej płynące był to znak, że musimy również inspirować. **To właśnie to było dla nas punktem wyjścia do zbudowania platformy www.livecreation.pl**. Platforma umożliwia w szybki i prosty sposób odnalezienie inspirujących motywów niezbędnych do stworzenia i zaprojektowania wyjątkowych realizacji. www.livecreation.pl to miejsce gdzie znajdziecie ciekawe i niebanalne rozwiązania z całego świata, w tym również oprawy multimedialne zrealizowane przez nas.



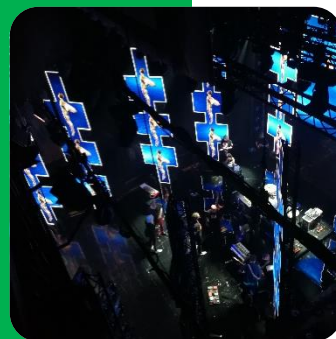


ves.



Eventy i rozwiązania minionego roku

Każdy kończący się rok to zamknięty katalog zrealizowanych eventów i inwestycji w technologię i zaplecze sprzętowe. Dziś cieszymy się, że znalazły się tam nieszablonowe produkcje, które były wyjątkowe każda na swój własny sposób. Znalazły się w wśród nich wydarzenia medialne ze względu na swój charakter społeczny np. [Multimedialna Tęcza](#) (produkcja: 180heartbeats + JUNG v. MATT), która zachwycała cały świat, jak również dobrze znane przez szeroką publikę formaty muzyczne jak np. [Open'er Festiwal](#) (produkcja: Alter Art Festival). Obok dużych i spektakularnych, bo dobrze kojarzonych projektów rok 2018 to również rok wydarzeń szczególnie dla nas ważnych bo zrealizowanych według naszych kreacji – np. multimedialna instalacja: I love Toruń – podczas Bella Skyway Festiwal czy też Beat Stage podczas wspomnianego wcześniej Open'er Festival. Na liście tych, które zapamiętaliśmy są oczywiście wydarzenia, w których rozwiązania technologiczne stanowiły o ich charakterze np. oprawa wizualna [Gali Panattoni Europe 2018](#) (produkcja: Res Bona Event), zrealizowana przy pomocy oprogramowania [NOTCH](#), przestrzenna, wielowymiarowa multimedialna scenografia [Gali Przedsiębiorca Roku EY](#) (Allegro Agency) zrealizowana m.in. za pomocą kreatywnych, trójkątnych modułów LED czy też dynamiczna oprawa multimedialna [5. edycji Gali Outsourcing Stars](#) (produkcja: Focus Event).



Chcemy aby proponowane przez nas rozwiązania wyróżniały naszych Klientów i ich projekty dlatego w naszej ofercie pojawiły się m.in. ruchome moduły LED - [MoveLEDy](#), [plazmy lustrzane](#) oraz coraz częściej wykorzystywany przy nieszablonowych produkcjach, ekran diodowy, [Creative LED P5](#) w nietypowych modułach. Jednak **najważniejszą technologiczną zmianą jaką wprowadziliśmy w 2018, jako pierwsi w kraju, było zaprezentowanie projektu eventu w technologii i przestrzeni VR.** Dziś nie ograniczamy się jedynie do prezentacji efektu na monitorze komputera. Dziś zabieramy Klientów w sam środek ich eventu a stwierdzenie „Czasem trzeba zobaczyć żeby zrozumieć” nabrało dla nas nowego znaczenia. Rozwiązanie VR prezentowane było przez ich twórców firmę Disguise na targach w Amsterdamie w lutym.

ves.



Wtedy pojawiło się w naszych głowach pytanie czy oby na pewno to rozwiązanie ma potencjał w naszej branży...odpowiedzieliśmy na nie twierdząco i już w lipcu zrealizowaliśmy pierwsze prezentacje w nowej technologii.

I co dalej...

Dziś **VES**, jako organizacja z najlepszymi, według mnie, pasjonatami i fachowcami na rynku i uporządkowanymi procesami **jest dla swoich Klientów bezpiecznym, wiarygodnym i profesjonalnym partnerem biznesowym.**



Jesteśmy gotowi na rozpoczęcie kolejnego rozdziału, w którym o czym wiemy już dziś, nie zabraknie nowych rozwiązań technologicznych **dla naszych Klientów, którym z tego miejsca chcę szczególnie podziękować, bo to oni i ich pomysły są dla nas motorem do działania.**

